

Scuola media a indirizzo musicale “G. Boccati” – Camerino

Programma di Violoncello per i tre anni di studio(*)

Docenti Proff. E. Antongirolami A. Coloccia

Primo anno

- Conoscenza, gestione e manutenzione dello strumento
- Impostazione dell'arco e della mano sinistra
- Distribuzione dell'arco
- La prima posizione (Dotzauer nn. 1-47)
- Opzionale: allargamenti all'indietro in prima posizione e mezza posizione (Dotzauer nn. 48-64 e nn. 106-108, Francesconi vol. 1 nn. 24-26)

Metodi utilizzati

- Dotzauer, Metodo per Violoncello, vol. 1 (ed. Peters)
- Scale e arpeggi semplici a una e due ottave in prima posizione (a scelta dell'insegnante)
- Pezzi solistici e d'insieme semplici in prima posizione (a scelta dell'insegnante)

Secondo anno

- Allargamenti all'indietro in prima posizione e mezza posizione (Dotzauer nn. 48-64 e nn. 106-108, Francesconi vol. 1 nn. 24-26)
- Allargamenti in avanti in prima posizione e prima posizione avanzata (Dotzauer nn. 65-105)
- Colpi d'arco semplici (detaché, staccato, legato) e relativa distribuzione dell'arco
- Opzionale: quarta posizione e passaggi di posizione

Metodi utilizzati

- Dotzauer, Metodo per Violoncello, vol. 1 (ed. Peters)
- Dotzauer, 113 studi, vol. 1 (ed. Peters)
- Scale e arpeggi a due ottave con le posizioni trattate durante l'anno (a scelta dell'insegnante)
- Pezzi solistici e d'insieme con le posizioni trattate durante l'anno (a scelta dell'insegnante)
- Opzionale: Francesconi, Scuola Pratica del Violoncello, vol. 2 (ed. Suvini Zerboni)

Terzo anno

- Posizioni del manico dalla prima alla quarta avanzata e relativi allargamenti
- Passaggi di posizione
- Colpi d'arco semplici (detaché, staccato, legato) e relativa distribuzione dell'arco

Metodi utilizzati

- Francesconi, Scuola Pratica del Violoncello, vol. 2 (ed. Suvini Zerboni)
- Dotzauer, 113 Studi, vol. 1 (ed. Peters)
- Scale e arpeggi a due ottave con le posizioni del manico (a scelta dell'insegnante)
- Pezzi solistici e d'insieme con le posizioni del manico (a scelta dell'insegnante)
- Opzionale: Dotzauer, 113 Studi, vol. 2 (ed. Peters)
- Opzionale: Lee, 40 Studi Melodici, op. 31
- Opzionale: Una sonata barocca (a scelta dell'insegnante)

Musica d'insieme e teoria musicale (dal primo al terzo anno)

- Lezioni di teoria e solfeggio
- Preparazione ed esecuzione di brani d'insieme adeguati al livello degli studenti

Metodi utilizzati:

- Zani-Fornari, Do Re Mi in chiave di basso, ed. Eufonia
- Pezzi di musica d'insieme (a scelta dell'insegnante)



(*) si precisa che tale programma ha valore indicativo e sarà modulato dall'insegnante di volta in volta sulla base delle esigenze e delle attitudini del singolo studente