

Scuola Media a Indirizzo Musicale “G. Boccati” Camerino

Programma di PIANOFORTE per i tre anni di studio

Docente: prof. Vincenzo De Blasis

Impostazione tecnica della mano secondo la scuola pianistica Napoletana (tecnica di Vincenzo Vitale), ricerca del rilassamento totale dei muscoli della spalla, del braccio e dell'avambraccio, elasticità del polso, e utilizzazione del peso che, muovendo appunto dalla "catena" spalla – braccio –avambraccio – mano va a scaricarsi sulle dita, evitando qualsiasi irrigidimento della mano e qualsiasi articolazione farraginosa.

- scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- Danza (ad esempio: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartòk, For children, ecc.)
- Pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico, ecc.)
- Forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S.Bach, Preludi e fughette; F.J.Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, Scarlatti sonate, ecc.)
- Variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.)

TESTI ADOTTATI

Classi Prime: “Do Re Mi” ed. Eufonia: metodo di solfeggio, doppio pentagramma

“Il nuovo Pozzoli” ed. Ricordi

“Scuola preparatoria del pianoforte” F. Beyer

Brani scelti di autori come D. Kabalevsky, M.Clementi, A. Diabelli, J.S. Bach ecc

Classi Seconde: “Il nuovo Pozzoli” ed. Ricordi

“Scuola preparatoria del pianoforte” F. Beyer

“Il pianista virtuoso” C. L. Hanon

“Il primo maestro di pianoforte” C. Czerny

Brani scelti da J.S. Bach, W.A. Mozart, L.V. Beethoven, R. Schumann,

A.Khaciaturian , ecc

Classi Terze: “Il nuovo Pozzoli” Ed. Ricordi

“Solfeggi parlati e cantati” L Ciriaco

“Il pianista virtuoso” C.L. Hanon

“Il primo maestro di pianoforte” C.Czerny

Brani e sonate scelte da: J.S. Bach, W.A. Mozart, L.V. Beethoven, F. Chopin,

C. Debussy, E. Morricone, P. Glass, D. Scarlatti, ecc