

Scuola Media a Indirizzo Musicale “G. Boccati” Camerino

Programma di PERCUSSIONI per i tre anni di studio

DOCENTE: prof. Roberto Bisello

PERCUSSIONI

(Batteria, Tamburo, Timpani, Xilofono, Glockenspiel, Vibrafono)

Batteria

- Tecnica Mani e Piedi
- Ritmi nei vari stili
- Drums Fills
- Rudimenti
- Lettura Ritmica
- Coordinazione

Usando i Metodi: Stick Control (per Tamburo) Dante Agostini Volume 1 e Lizart S.P.M. Volume 1.

Tamburo

- Primi rudiments al tamburo con impostazione tradizionale o moderna; precisione ritmica nell'esecuzione dei gruppi irregolari e nei cambi di tempo; controllo tecnico nelle varie dinamiche e controllo della qualità sonora; facili letture a prima vista.

Timpani

- Controllo della dinamica e della timbrica sui timpani (coppia centrale di 26 e 29 pollici);
- Controllo dell'intonazione; tecnica del rullo nelle varie dinamiche e primi facili cambi di intonazione e di tempi; incroci e tecnica stoppaggio delle pelli; facili letture a prima vista.

Xilofono, Glockenspiel

- Esecuzione delle scale maggiori o minori, arpeggi in tutte le tonalità; tecnica del trillo;
- Controllo delle dinamiche; studio di facili composizioni o trascrizioni tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili; facili letture a prima vista.

Vibrafono

- Tecnica delle quattro bacchette (burton grip oppure musser oppure stevens grip); scale maggiori e minori; divaricazioni bacchette (double sticking dampening); studio di facili composizioni tratte dal repertorio per chitarra o liuto; facili letture a prima vista anche a struttura polifonica.

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per set-up o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione